

قصة الساعة

خلت القاعة الكبرى من أصحاب المنزل ، وكان الجد آخر من تركها ؛ وفى تلك اللحظة دقت الساعة دقات العاشرة صباحاً ، فد العصفور الصغير المثبت فى أعلى الساعة رقبته وهو يصيح : كو.كو.كو ... ثم نظر تحته فرأى سيدة عجوزاً تحمل مظلة مفتوحة وهى تطل من باب بيتها الصغير ، فقال لها العصفور : أما زال الجو عاصفاً حتى تحمل العجوز مظلتها مفتوحة ؟ . . .

وسمعته العجوز ، فقالت : إنى أحتاط للأمر يا سيدى ، وأؤدى واجبى ، فقد تمطر السماء غداً . . إن الجو لا يزال غائماً . . . ثم قل لى : أى ذوق فى صياحك كل ساعة : كو . كو . كو ؟ . . .

قال : آه . ألا تعلمين أنى أؤدى واجبى أيضاً منذ عهد « سميراميد » ؟ . . .

قالت : ومن سميراميد هذه . . . ؟

قال : سميراميد ملكة كانت تحكم قديماً فى بابل منذ ثلاثة آلاف سنة ، وكانت تستخدم ساعة يد . . .

قالت : لابد أنها كانت ساعة جميلة . . . ولكنى أظن أن عقاربها كانت تتحرك باليد ؛ أليس كذلك ؟ . . .



قال : لا ، فإن عقارب الساعة لم تكن قد عرفت بعد ، بل إن الساعة التى كانت تستخدمها الملكة سميراميد لم تكن إلا قبضة من العدس ، يمسك بها عبد ، يعدها حبة ، حبة ، حتى إذا وصل فى عده إلى الألف ، صاح صيحة ، فتعرف الملكة أن وقتاً محدوداً قد انقضى . . .

على أن الساعة التى كان يستخدمها « سرنديبولو » كانت أعجب من ذلك وأغرب ، فقد كان يربط عبداً إلى عمود ، وعلى رأسه شعلة من النار تستهلك ببطء ، حتى إذا مس اللهب رأس العبد ، صاح من شدة الألم ، فيجرى إليه عبد آخر ، ويستبدل بالشعلة شعلة أخرى ، وهكذا دواليك ؛ وكانت الصيحة هى العلامة الوحيدة على الوقت المنقضى ! . .

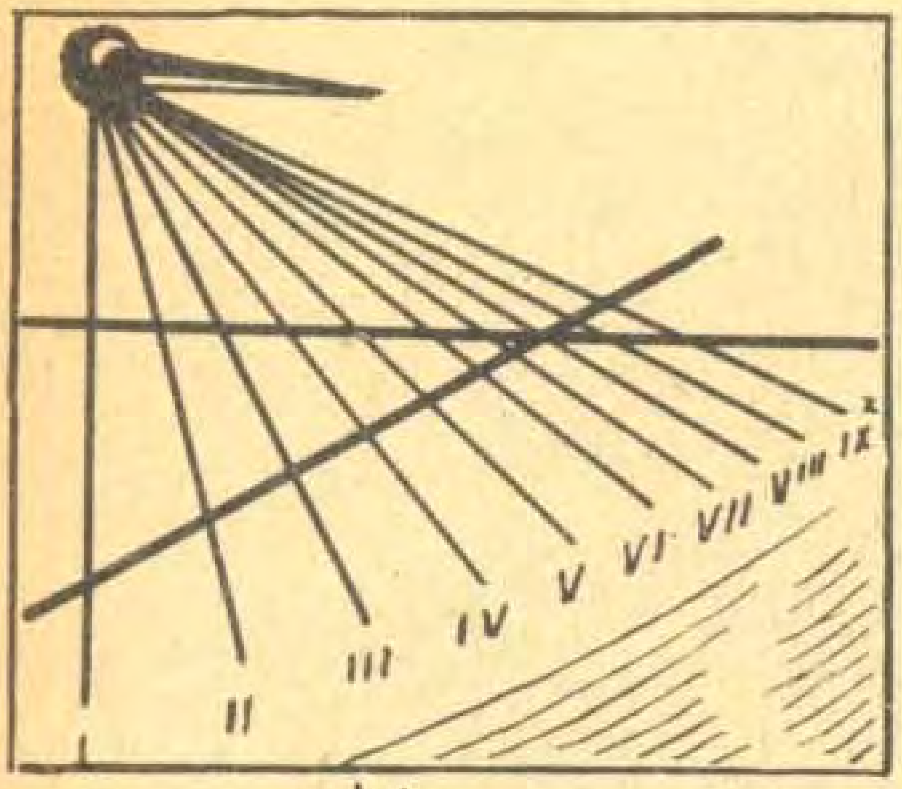
قالت العجوز : عجباً ! يا لقساوة قلوبهم ! ما أشقى أولئك العبيد ، ومع ذلك ترانا يا عزيزى نشكو مما نحمل !

واستطرد العصفور الصغير يقول : إن ساعات اليد التى حدثتك عنها استخدمها القدماء ؛ أما الساعات الشمسية ، وهى نوع آخر من الساعات ، فقد عرفها الناس فى العصور القريبة ؛ وتبين الزمن بقياس الظلال على الأرض ؛ وقد قيل إن قدماء المصريين استخدموا المسلات كساعات شمسية . . .



قالت : وما هذه الساعات الشمسية ؟ . . .

قال : ألم ترى فى حياتك المزولة ؟ إنها مسمار من « البرونز » يدق فى الحائط ، وترسم حوله خطوط وأعداد ، فإذا ما انتقل ظل العمود على هذه الخطوط والأعداد ، كان ذلك دلالة على الوقت . . . ولكن عمل المزولة يبطل إذا غامت السماء ؛ ولهذا استعاض الناس عنها بالساعة الرملية ؛ وهى تتكون من أنبوبتين تتصل إحداهما بالأخرى ، وبينهما فى نقطة الاتصال ثقب ؛ فتملأ إحدى الأنبوبتين بالرمل ، أو الماء ، وإذا أراد صاحبها معرفة الوقت الذى يمر به ، وضعها وضعاً رأسياً على نضد ، أو أمسكها بيده ، فيمر منها الرمل ، أو الماء ، إلى الأنبوبة الأخرى . وبمروره تنقضى فترة من الزمن محددة . . .



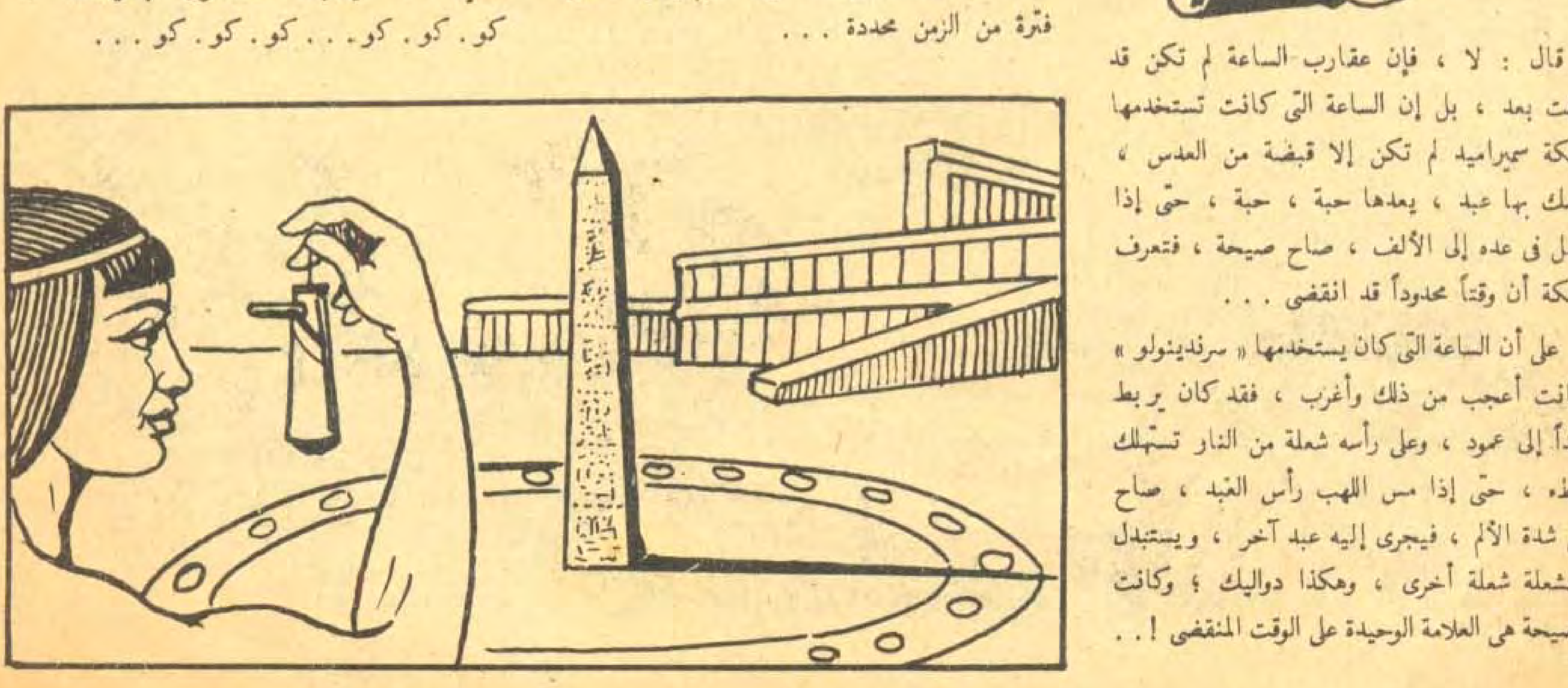


وقد استعمل القدماء أيضاً الساعة المضيئة ، وهى شمعة مقسمة عدة أقسام ملونة بألوان مختلفة يستهلك كل قسم فى فترة معينة ، وبهذه الطريقة يعرف الوقت . . .

ولكن الإنسان لم يقنع بكل هذا ، فجاء عالم منذ ثلاثمائة سنة ، اسمه « جاليليو » فاكتشف قانون الجاذبية ، وعلى أساس هذا القانون عملت أول ساعة حقيقية ، وهى قريبة من الساعة التى أعمل فيها . . . ومنذ تلك اللحظة أخذ الناس يستخدمون الساعات الكبيرة التى توضع فى الأبراج العالية ، أو الميادين ، كما استخدموا الساعات الدقيقة . . .

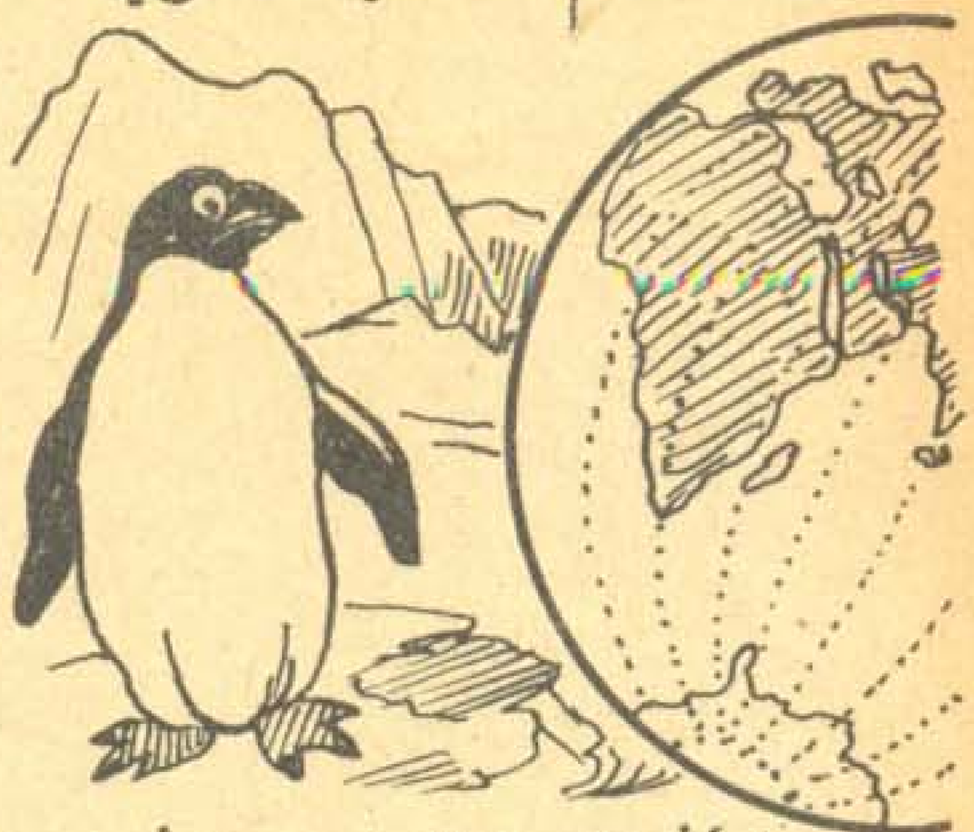
وفى تلك اللحظة انفتح الباب ، وظهر الجد ، وهو يمسك فى يده ساعته القديمة الأثرية التى لا يفتأ يملأها ثم يضعها على أذنه ، وهو ينظر إلى الساعة الكبيرة أمامه ، ويقول : لست أعرف لهذه الساعة حالا . . . إنها لا تسير بنظام ، وكثيراً ما تتوقف . . .

ويتقدم الجد من ساعة الحائط ، فيقبض على مفتاحها ويملؤها جيداً ، ثم يضبط عليها ساعته القديمة ، فيقابله العصفور بصيحاته : كو . كو . كو . . . كو . كو . كو . . .




رمضان
حلواني الاتحاد

حاكم القطب الجنوبي



عم صباحاً أيها الإنسان المبجل . . . إنى أنحنى احتراماً لك ، لتعلم أننا نعرف كيف نحيي الضيوف ونحسن استقبالهم . . . انظر يا صاحبى إلى . . . إننا نسير على أرجلنا مثلكم ، ونقف وقوفاً معتدلا لنتحادث فى كثير مما يهمنا ، كما تقفون لتتحادثوا . . .

أظنك يا صديقى قد عرفت الآن اسمى . . . إن اسمى « بنجوينى » أعيش فى القطب الجنوبى ، وليس لى شبيه فى القطب الشمالى كما يظن بعض الناس . . . ربما تعجبت لهذا القول ، وقلت مدهوشاً : القطب الجنوبى ! نعم . القطب الجنوبى ، حيث جبال الثلج الضخمة التى لا نهاية لها ، وحيث البرد الشديد الذى لا تعرفون مثله . . . إن جسمى كما ترى مغطى بغطاء سميك من الريش ، ولهذا لا أشكو البرد ، وحين يحل عندنا فصل الشتاء ، أتجمع أنا وإخوانى وننزل إلى الأنهار المتجمدة على حدود القطب ، حيث يحتمل برد الشتاء ، بل حيث نحس دفء الجو أحياناً . . .

إنى أتذكر الآن أن درجة الحرارة فى سنة من السنين وصلت إلى ٢٠ درجة تحت الصفر ، فكنت أنا أول من شعر بالحر ، وكان العرق يتصبب من جبينى ! . . .

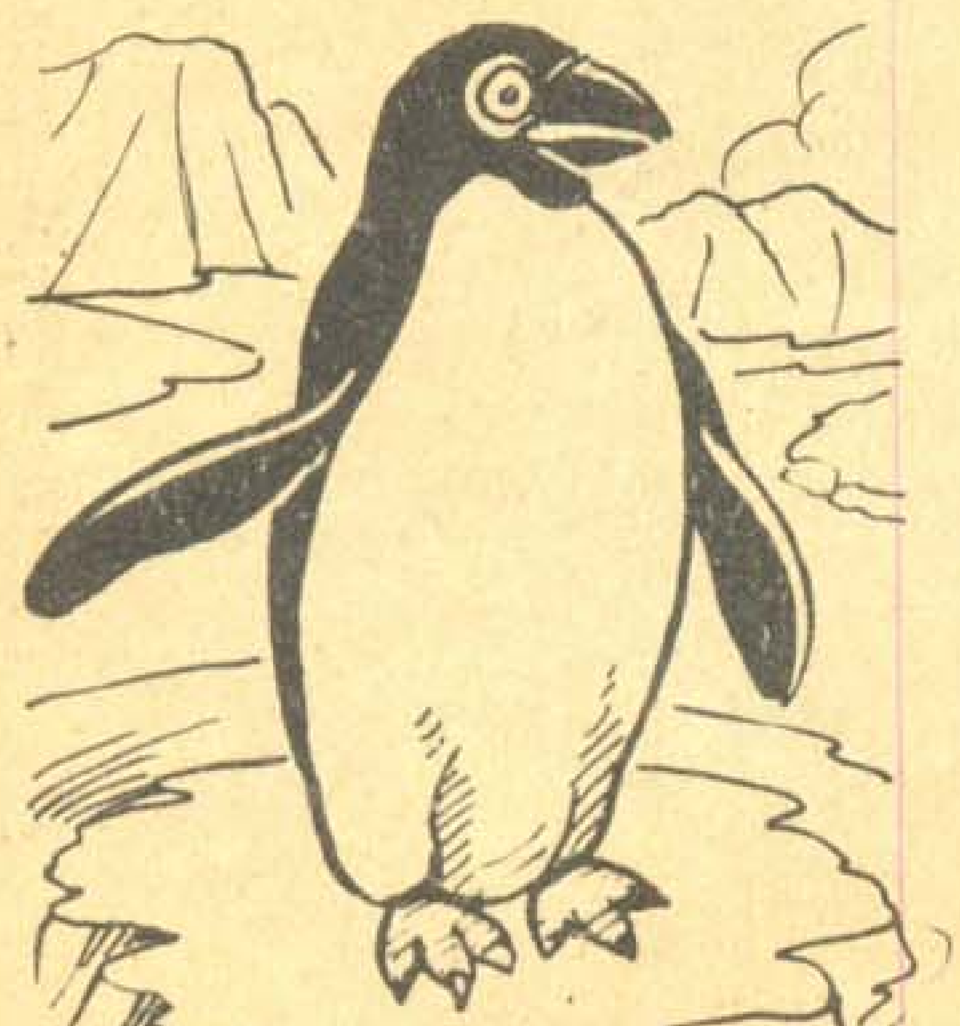
أشعر الآن يا صاحبى أننى قد تكلمت كثيراً ، قبل أن أقدم لك نفسى تقديماً كافياً ؛ فعذرة أيها الصديق . . .

إنى الـ « بنجوينى » من فصيلة « أديلى » وهى فصيلة من الطير ، أنواعها سبعة وعشرون ، تعيش كلها فى المنطقة الجنوبية . ارتفاعها عن الأرض ٥٥ سم ، أزن خمسة كيلوجرامات ونصف كيلو ، ومميزاتى الخاصة هى : ظهر أسود ، وصدر أبيض ، ولى جناحان فى شكل الريشة تماماً ، لى عينان سوداوان ، تحيط بهما دائرة بيضاء ؛ فهل يكفيك هذا الوصف . . . ؟

ولكن صبراً ، فلكى أكون صادقاً فيما قلت ، أميناً لما وصفت ، أقول لك : إننا معشر « البنجوينى » لنا عيوبنا ، كما أن لنا بعض الحسنات أيضاً . . . فمن عيوبنا أننا كثيرو الكلام ، ونرغب فى معرفة كل شىء ، ونضع أنوفنا فى كل شىء ، وفوق ذلك ، قد يكون بعضنا من الكسالى أحياناً . . .

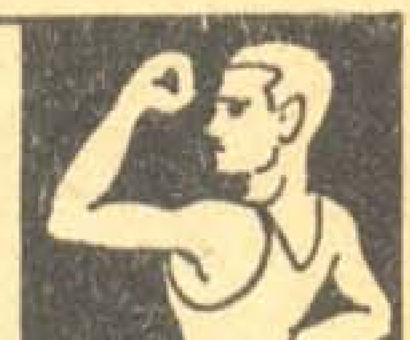
أما محاسننا ، فإننا على خلق كريم ، مرحون دائماً مستبشرون ، أقوياء الجسم جداً ، مثل الحوت تقريباً ، يحب بعضنا بعضا . . . فأنا مثلا أحب صغارى التى تخرج من البيض ، كما أشعر بشىء من الحب نحو بنى الإنسان . . .

وتطلع « البنجوينى » بعيداً جداً ، إلى مكان لا يصل إليه البصر ، ثم قال فى دهشة : ماذا حدث هناك يا ترى ؟ . . . أرجو المعذرة يا سيدى . . . يجب أن أذهب لأرى ماذا هناك . . . وإلى اللقاء قريباً . . .



ركن الرياضة

إعداد المدرب الرياضى "اسكندر قرالى"

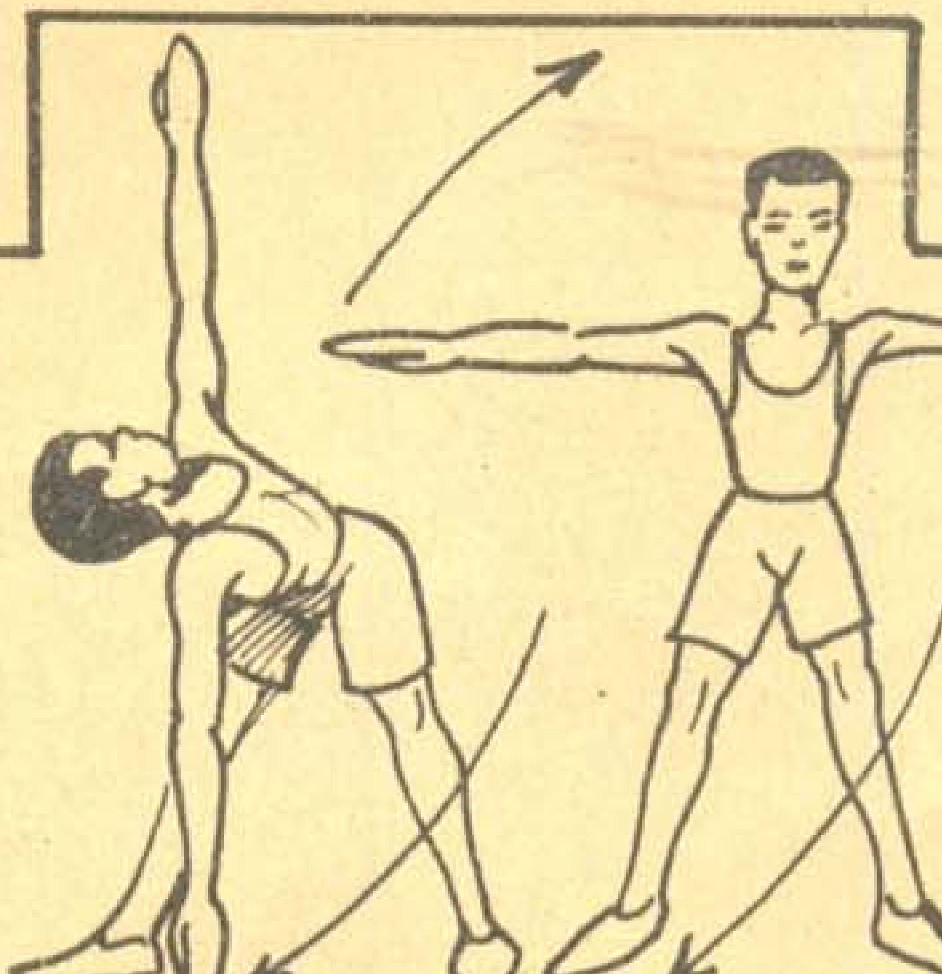




الوضع : الجلوس على الأرض مع شد الجذع ومد الركبتين . القدمان على ٢٤ بوصة .

التمرين : اثن الجذع أماماً ، والمس القدم اليسرى باليد اليمنى مع عدم ثنى الركبتين . افعل ذلك بالنسبة للقدم اليمنى واليد اليسرى .

التكرار : خمس مرات .



الوضع : الجسم فى وضع رأسى مستقيم . القدمان على بعد ١٨ بوصة . ارفع الذراعين جانباً كما فى الشكل

التمرين : لف الجذع إلى اليمين حتى تشير اليد اليسرى إلى الأمام . اثن الجذع مع الركبة اليسرى حتى تلامس اليد اليسرى الأرض فى منتصف المسافة بين الركبتين كما فى الشكل وانظر إلى اليد اليمنى .

كرر الوضع بالعكس .

التكرار : ٥ مرات .

ملاحظة : يجب أن تظل الذراعان مبسوطتين فى أثناء التمرين .

سؤال وجواب

س ١ — أنا طالب فى الخامسة عشرة ، أحب لعبة كرة القدم ، فهى لعبتى المفضلة ، وقد مضى على الآن سنتان منذ هويت هذه اللعبة ؛ وقد سمعت أن كرة القدم تسبب اعوجاجاً فى الساقين إذا لزمها اللاعب مدة طويلة ؛ فهل هذا صحيح ؟ وما هى الوسيلة لاتقاء مثل هذا العيب ؟

ج ١ — لعب كرة القدم مدة طويلة قد يؤدى حقاً إلى تقوس قليل فى الساقين ، وسبب هذا التقوس فى أكثر الحالات ، قذف الكرة بظهر القدم ؛ فكثرة هذه الحركة تجعل القدم تأخذ هذا الوضع باستمرار ، فى وقت اللعب وفى غير وقت اللعب .

ويمكن التخلص من هذا العيب بممارسة تمارين سويدية خاصة ، قبل كل تمرين وبعده ؛ وهذه التمارين يمكن الاستفسار عنها من أى مدرب خاص . . .

مز قصص الشعوب :

انتصار البطة



« قصة من إيطاليا »

« ريميجو » حصان قوى ، كبير الجسم ، له أرجل طويلة تشبه الأعمدة ، وذيل طويل يفخر به كثيراً . . .

كان صاحبه يخرجه صباح كل يوم من الحظيرة ، فتقف الحيوانات الأخرى فى صف طويل تتأمل « ريميجو » الحصان الكبير ؛ وكانت الطيور تعجب منه ، فتقف مبهورة ، مادة مناقيرها إلى الأمام . . .

ولم يكن يتخلف من المعجبين بريميجو غير « ستيكولو » البطة الصغيرة ، إذ كانت ضعيفة ، وكانت تختفى بعيداً ، لأن زميلاتها كن يعيرنها بضعفها ، ويقلن لها كلما رأينها : ستيكولو الضعيفة!

ولحظ ريميجو ذلك ، فانتهز فرصة اشتغال الجميع عنها ، واقترب منها وقال لها : أيتها الأخت ، لماذا أراك دائماً منعزلة حزينة ؟ . . .

فاضطربت ستيكولو ، ووقفت الكلمات فى حلقها ، وتغير لونها ، ثم استطاعت أخيراً أن تقول : إنى أصغر واحدة — ياسيدى — بين زميلاتى ، ولهذا ينادينى بستيكولو الضعيفة . . .

قال : حقيقة لا يمكن أن يقال عنك إنك كبيرة ، ولكنك لست ضعيفة إلى الحد الذى تتصورين . . . إنك قوية ولا شك . . .

فأحنت البطة الصغيرة رأسها خجلاً ، وقالت : تصور — يا سيدى — أنى — فى اليوم السابق — كسرت حجراً كبيراً فى حجم هذا الحجر ، إلى ثلاث قطع !

وأشارت بيدها إلى حجر فى حجم اللوزة ؛ فضحك ريميجو فى نفسه ، ولكن قلبه الطيب دفعه إلى مساعدتها ، فوقف يفكر بضع دقائق ، ثم قال : اسمعى . . . غداً صباحاً ، حين أمر بجانب الباب ، تنتظريننى هناك ، ثم تعملين ما آمرك به . . .

فقالت : سمعاً وطاعة يا سيدى . .

وفى الصباح الباكر ، وقفت ستيكولو بجانب الباب ، وقلبها يدق خوفاً ؛ ورأتها زميلاتها ، فسخرن منها كعادتهن ، ولكنها تجاهلتهن ، كأنها لم ترهن . . . وظهر وقتذاك ريميجو ، ومر بجانب ستيكولو وهمس فى أذنها بضع كلمات يشجعها .

ثم جاء صاحبه ، فربطه إلى العربة ، وعاد إلى البيت ليأتى بقبعته ، فتظاهر ريميجو بأنه يحاول دفع العربة ، فغرز أرجله فى الأرض وهو يهم بجرها ، ولكن العربة لم تتحرك ، وكرر ريميجو محاولته مرات أمام الحيوانات والطيور التى وقفت مذهولة لما ترى من عجز ريميجو . . . ثم صاح بصوت مرتفع يخاطب ستيكولو عاونينى . . . إن العربة اليوم ثقيلة . . . ادفعيها معى ! . .

ولم تصدق ستيكولو أذنيها ، ولكنها عرفت ما يقصد ريميجو ، فتعلقت بإحدى عجلات العربة ، فسرعان ما تحركت وكان ريميجو هو الذى يجرها . . .

وبينما كان هذا يحدث ، كانت الزميلات يتأملن العربة غير مصدقات لما ترى أعينهن ، ويتحدثن فيما بينهن ، ويقلن : لم نكن نعلم أن ستيكولو قوية إلى هذا الحد ! .

ولما سارت العربة بعيداً ، رجعت ستيكولو فأحاطت بها زميلاتها وهن يصحن : إن ستيكولو أقوى طيور الحظيرة ! . . .



اختبر ذكاءك

كم خسر ؟

ذهب رجل إلى بائع سجائر وأعطاه ورقة ذات خمسة وعشرين قرشاً واشترى علبة سجائر بخمسة قروش ؛ وبحث بائع السجائر فى درجه فلم يجد نقوداً صغيرة ، ففك الورقة من جاره البقال ، وأعطى الرجل عشرين قرشاً وعلبة السجائر . وبعد ساعة فاجأ البقال بائع السجائر بقوله : إن الورقة التى أعطيتنى إياها زائفة . وتناول بائع السجائر الورقة وفحصها وتحقق أنها زائفة ، فأعطى البقال ورقة أخرى وهو يقول له : أمرنا لله ! .

فكم خسر بائع السجائر فى هذه الصفقة ؟ (أجب بسرعة) .

الحل

[illegible]

أمتنا العربية

الدولة الفاطمية

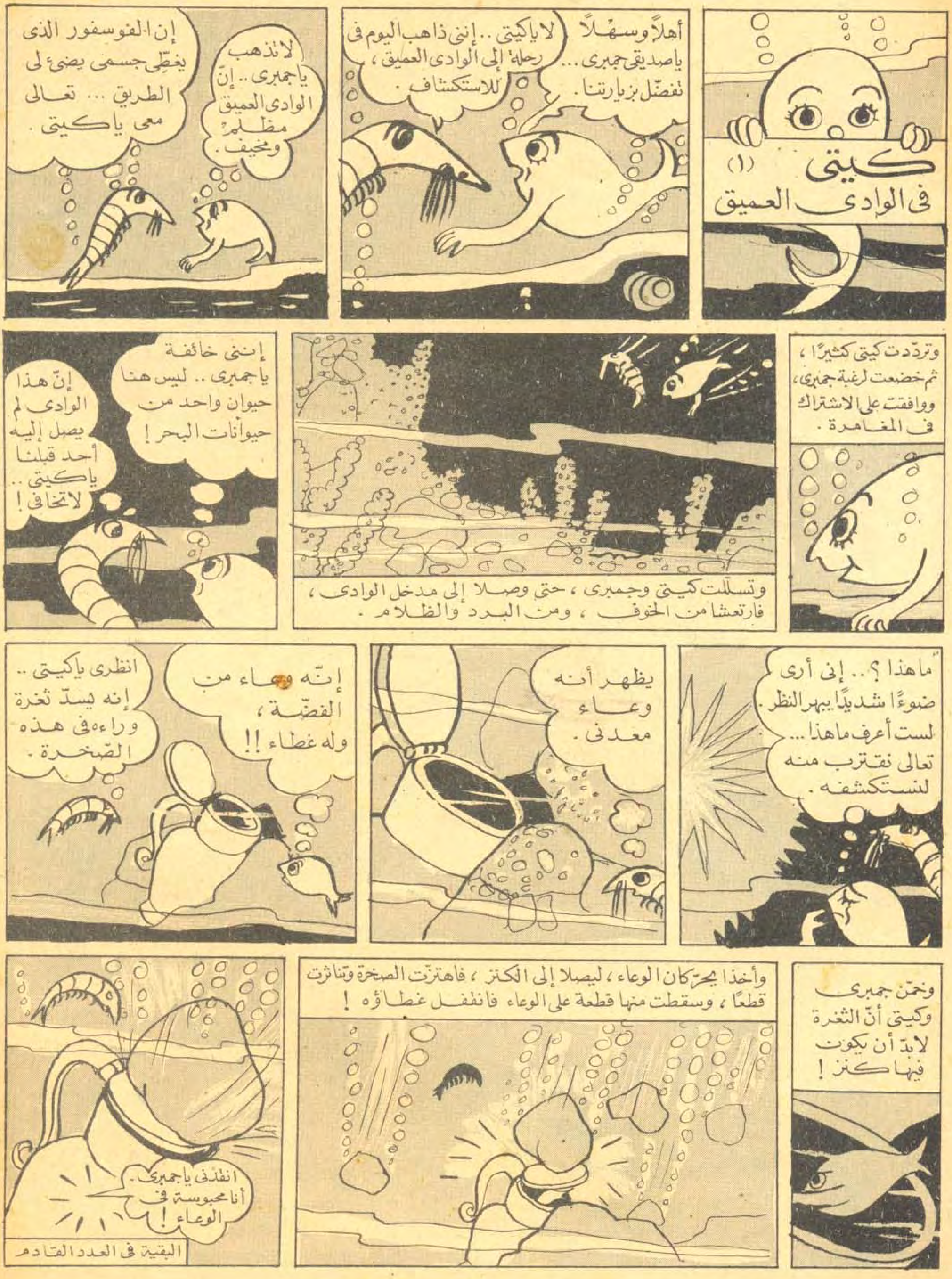
ملوك صغار !



٢ ـ وكان الملوك يتولون العرش أطفالا . لا يعرفون سياسة ولا يحسنون تصرفاً . فساعد ذلك على استمرار الفساد !

٣ ـ وأدى النزاع على السلطة . وطمع الحكام . وتحاسد الوزراء . وطفولة الملوك ـ إلى سرعة انهيار الدولة ! !


زو مغامرات زو
خدعة جنائزيّة!
لوقلت لكم إن جنازتى ستشيّع فى الرابعة من مساء الغد - فهل تعتقدون أنى مجنون؟ ... أريد أن أعرف شعور أصدقائى بعد موتى.
سوف أتنكّر وأمشى مع المشيّعين.
وسأضع فى النعش خروفًا فى مثل وزنى.
مسكين زوزو! ... ماسبب موته؟
لابدّ أنه جنى على نفسه فى أثناء إحدى مغامراته.
من العجيب أن الجميع يبكون. هل كنت عزيزًا عندهم؟
من المحزن جدًا أن ترى أحدًا يوارى فى التراب.
يالسوء حظى، لوكنت حقًا فى هذا القبر! .. ياساتر! .. إنى أشعر بدوار شديد
لا .. لا .. مستحيل! هل أنا مت حقا؟ مسكين يا زوزو!
ياشقى! .. أأنت حى لم تمت؟
الحمد لله! ها هو زوزو بلحمه ودمه!
معذرة يا أصحابى .. فقد خدعتكم جميعًا .. ولكنى أقدم إليكم هذا الخروف فإنى اشتريته من الجزار صباح اليوم.
أظن أن لحم هذا الخروف سوف يكون لذيذ الطعم بعد الطهى
يازوزو! هل تسمح بأن تفعل مثل هذه الحيل مرة كل أسبوع؟!
كيف ذلك؟ إنه يكلفنى كثيرًا.



البقية فى العدد القادم



كيف تصنع آلة موسيقية

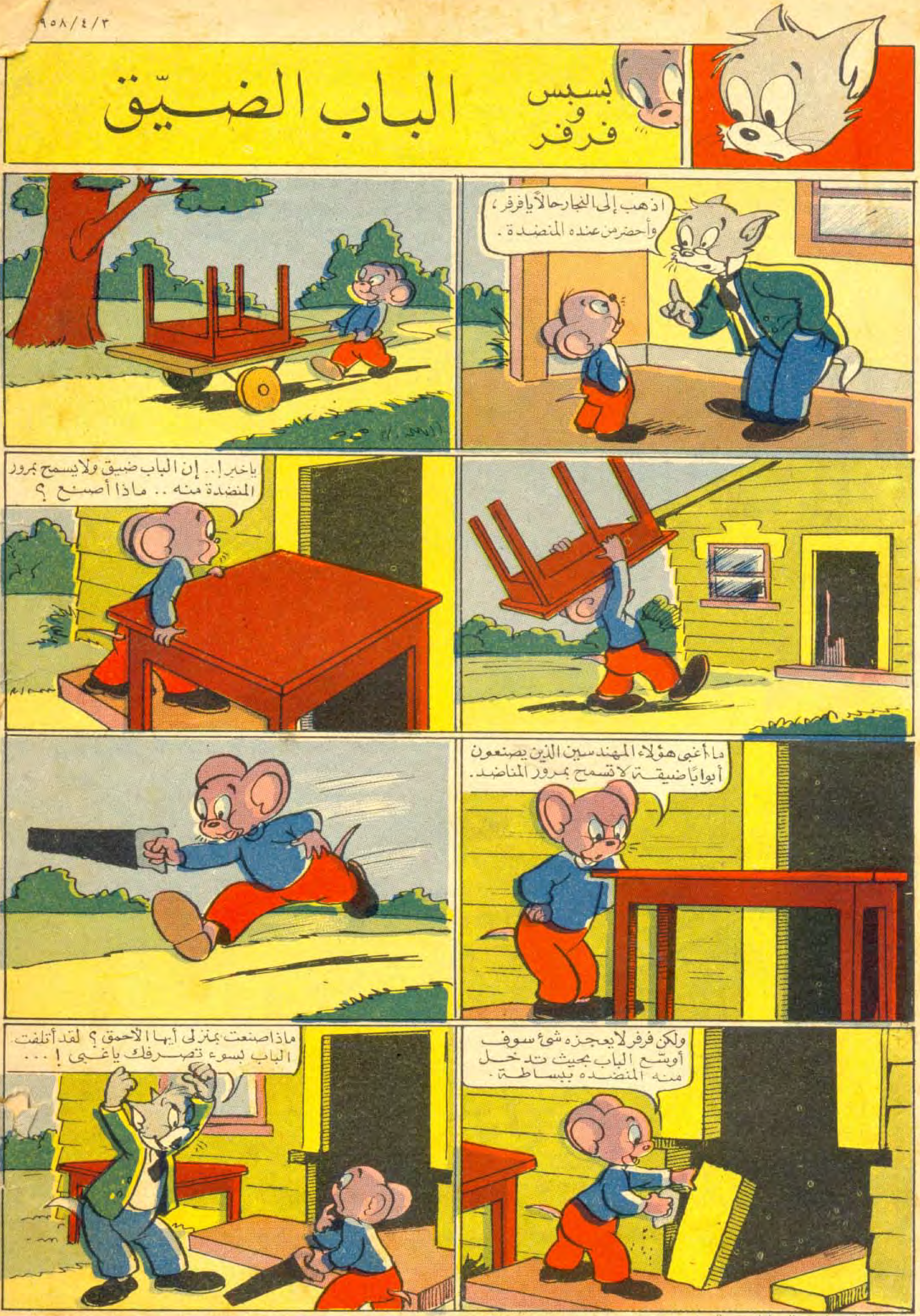


يمكنك – إذا كنت من هواة الموسيقى – أن تصنع مثل هذه الآلة الموسيقية ، وهى لا تكلفك غير بضع زجاجات فارغة وخيط وبكرتين .

أحضر ست زجاجات فارغة وضع فى خمس منها كميات متفاوتة من الماء ، ثم علق هذه الزجاجات بواسطة قطع من الخيط فى عمود من الخشب أو الحديد يثبت أفقيا – والرسم يوضح لك ذلك . ثم اصنع مطرقتين بأن تثبت فى كل بكرة قلم رصاص أو عصا رفيعة من الخشب . ثم اطرق كل زجاجة على حدة لتختبر رنينها عندئذ يمكنك أن تبدأ فى عزف لحنك المفضل . .



أمامك ثمانية من أبطال مجلة سندباد جرت بين كل اثنين منهم محادثة تليفونية – فهل يمكنك أن تذكر اسم كل منهم واسم محدثه .



دار المعارف للطباعة والنشر

ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة



السنة السابعة – العدد ١٤
تصدر كل يوم خميس



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

متى يتحرر الوطن العربى من الاستعمار ، فتجلو فرنسا عن الجزائر ، ويجلو الصهيونيون عن فلسطين ، ويجلو الإنجليز عن عدن ، وتجلو أمريكا عن الظهران ، وتطهر كل بلاد العرب من نجاسة المستعمرين الدخلاء ، وتصير ثروات العرب للعرب ، فلا يحكمهم أجنبى ، ولا يسيطر على أرزاقهم مستغل طماع ؟ . . . هذا سؤال يسأله اليوم كل عربى ، وأنا أعرف جوابه ، ويجب أن يعرف هذا الجواب كل عربى واع مستنير . إنما يتحرر الوطن العربى وتطهر أرضه من نجاسة المستعمرين الدخلاء ، يوم نتحد ، ونتعاون ، ونؤمن بأن كل عربى أخ لكل عربى . وهذا هو المبدأ الذى يعتنقه أصدقاء سندباد ، فى جميع البلاد . .

سندباد

من أصدقاء سندباد

حيلة

سهير صبية نحيفة رقيقة خضراء العينين ذهبية الشعر ، وهى مرهفة الحس فياضة الشعور سريعة التأثر . تتألم إذا رأت الأطفال يلهون بضرب حيوان أو صيد عصفور ، ولم تكن تطيق أن ترى أحداً يقتل حشرة . . .

وكان أكثر ما يبكيها أن ترى أحد الخدم يضرب أو ينهر .

وذات يوم كانت تلعب مع رفيقتها محاسن ، فرأت عدداً من الأطفال يعذبون عصفوراً صغيراً ، قد ربطوا إحدى ساقيه بحبل ثم أخذوا يطيرونه فى الفضاء ، وما يكاد العصفور يرتفع قليلا حتى يجذبوه إلى الأرض .

فقالت لهم : أيها الأطفال ، لقد شاهدت هذا العصفور فى العام الماضى ، وكان يرقص ويغنى ، فلو أنكم أطلقتموه لاستمتعتم بسماع غنائه ومشاهدة رقصه .

ولكن العصفور ما كاد يجد نفسه حرا طليقا ، حتى ارتفع فى الفضاء ، ولم يره الأطفال بعد ذلك .

عبد المنعم حسن صالح

حكمة الأسبوع

أنا وابن عمى على الغريب ! !

مثل عربى

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوى

	قرش مصرى
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادى	١٢٥
« بالبريد الجوى	١٦٠

ترسل الاشتراكات من الخارج عن طريق أحد البنوك

استشيرونى !



* بطرس حنين — مدرسة الأقباط

— أهوى قراءة كتب الأطفال باللغة الإنجليزية ؛ فهل فى ذلك خيانة للعروبة ؟

— لا . . . كل قراءة مفيدة ، ولكن يجب ألا يصرفك ذلك عن إتقان العربية .

* سيد محمد سليمان — طلخا الثانوية

— من هم أصحاب الفيل المذكورون فى سورة الفيل ؟

— قبل الإسلام بنحو أربعين سنة ، أراد قائد من الحبشة أن يهدم الكعبة ، فزحف إلى مكة بجيش كبير ، فى مقدمته فيل ؛ ولكن الله أراد أن يحمى بيته المقدس ، فأرسل على جيش الحبشة بلايا من السماء جعلتهم رمما ؛ فهؤلاء هم أصحاب الفيل الذين جاء ذكرهم فى القرآن الكريم .

* محمد السيد سالم . مدرسة شبرا الإعدادية

— أنا فى الثالثة عشرة من عمرى ؛ فما هى أفضل وسائل التسلية لمن كان فى مثل سنى ؟

— القراءة ، والرياضة ، والانتظام فى بعض الجمعيات أو الندوات التى تضم صبياناً فى مثل سنك لمزاولة بعض الهوايات النافعة . ويفيدك كثيراً أن تؤلف مع بعض زملائك ندوة من ندوات سندباد .

* ابتهاج المسيرى — الجيزة الثانوية

— إن سنى ١٢ سنة ، ولكنى ضعيفة البنية ولا أقوى على الصيام ؛ فهل يغفر لى الله إذا أفطرت ؟

— إن الله لم يفرض علينا الصيام ليؤذينا ، فإذا كانت صحتك لا تساعدك على الصيام فأفطرى وتصدقى .

مشيرة



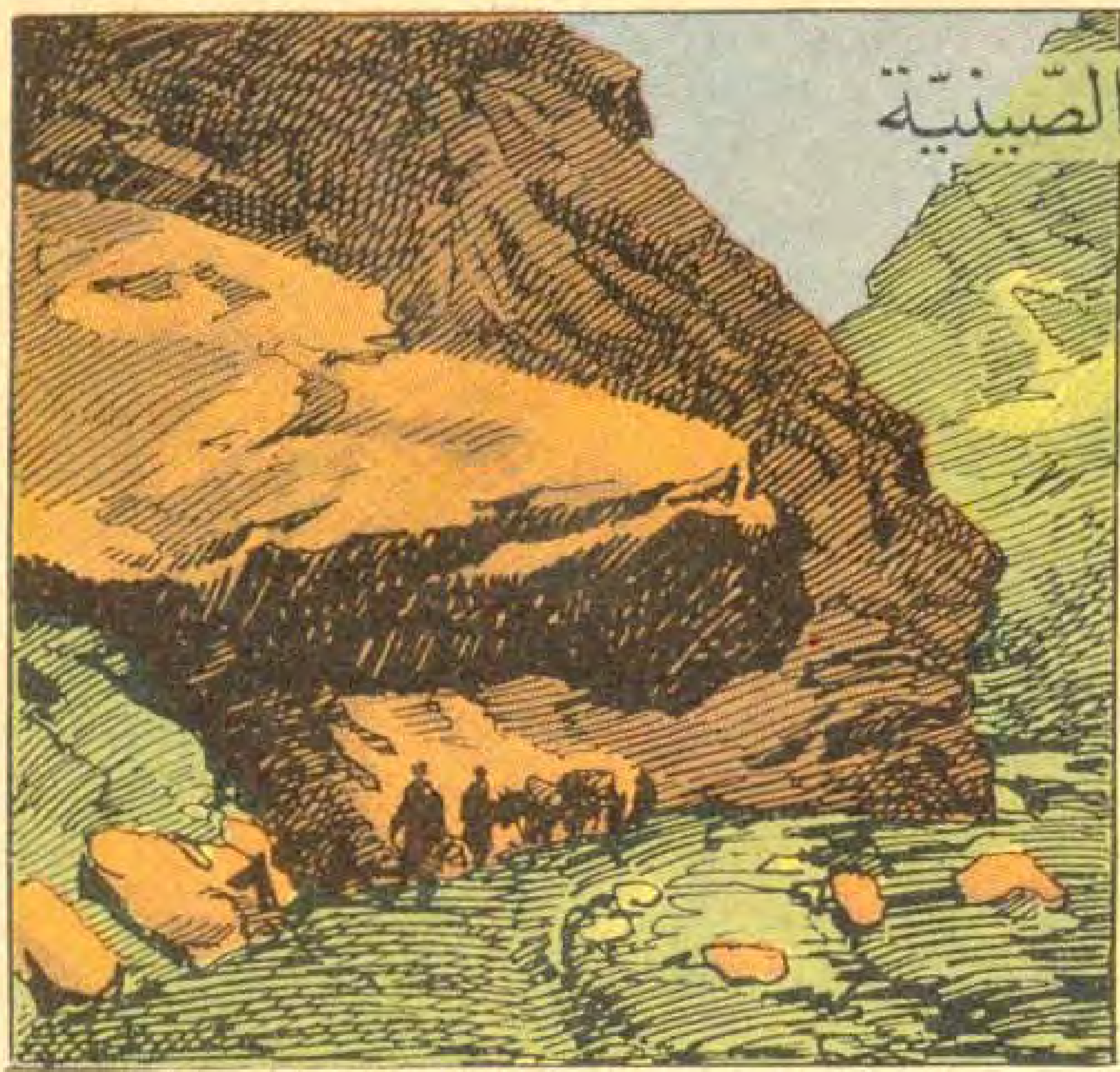

مغامرات : تشتش وسفروت في مدينة الأشرار
النجدة ! الحقني يا تشتش .
اترك زميلي يا مجرم !
لقد اختفى القط المجرم ومعه سفروت .
ياساتر ! .. مهلاً أيها الغبيّ !
أين أنا ؟ ...
ماذا أرى ؟ .. أأنت هنا ياسفروت؟
انقذني من هذا الوثاق يا تشتش وفك أذني فإنها تؤلمني .
لن تجد مهرباً يا سفروت .. النافذة من حديد .. وليس لهذا الخندق باب .
والهواء فاسد والنور ضئيل
تعال يا تشتش ... أنظر .
حذار يا سفروت . إني أسمع حركة في الجهة الأخرى . سوف أعمل على توسيع هذا الثقب .
هذا فظيع .. أليس لهذا المجرم قلب ؟
ألا يكفي ما فعلوا بنا نحن ؟
يا مجرم ! ماذا فعلت بزوجي وصغيري ؟
يتبع



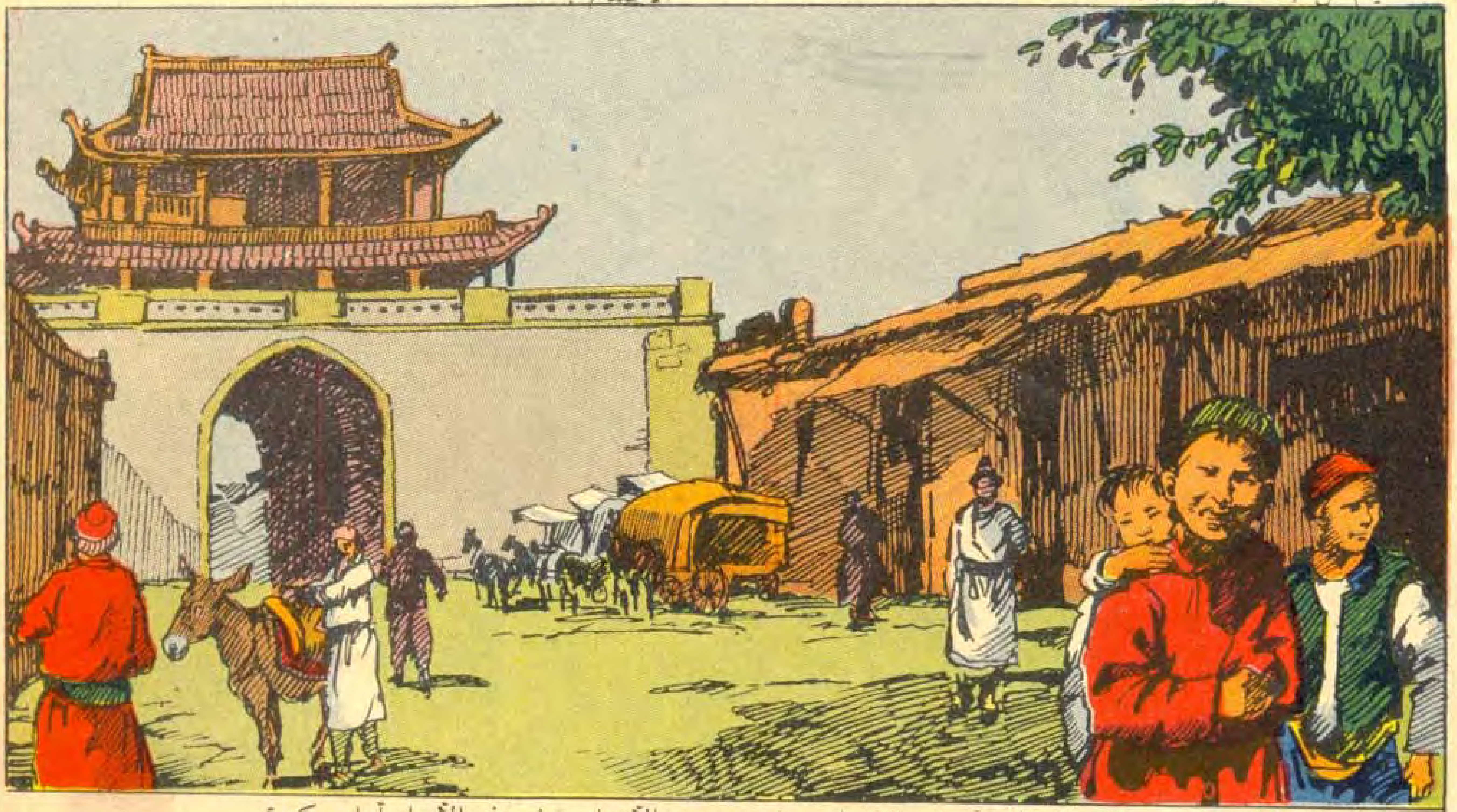
تركستان الصينية



١ ـ تقع تركستان الصينية فى غرب الصين ، وأهلها من البدو الرحل . يحترفون صيد الحيوانات البرية ، ويعيشون فى خيام من جلد الحيوان . . .



٢ ـ والطرق فى تلك البلاد وعرة قاسية ، تعترضها الجبال أو تكتنفها . والدواب هى الوسيلة الوحيدة للنقل والحمل فى تلك الأصقاع .



٣ ـ وتقام حول المدن أسوار عالية ، لتحميها من هجوم الأعداء ، وفى هذه الأسوار أبواب كبيرة لدخول المدينة والخروج منها . وفى هذه البلاد ، كانت نشأة جنكيزخان ، ملك التتار ، المشهور فى تاريخ الحروب المدمرة !



رحلات سندباد بطل البحار

أراد سندباد ، قاهر البحار ، وبطل الصحارى والقفار ، أن يكون من أبطال الجو ، ليشتهر باسم « سندباد جوّى » ، كما اشتهر جده فى التاريخ القديم باسم « السندباد البحرى » ، فصنع منطاداً وطار به مع أصدقائه صفوان وحمدان وهلهال ، وكلبه نمرود ؛ فسقط بهم المنطاد على شاطئ جزيرة صخرية صغيرة ؛ وضاع منهم سندباد فلم يعثروا له على أثر ؛ ثم لمح هلهال جزيرة أخرى بعيدة ، فسبح إليها ومعه نمرود ، للبحث عن سندباد ، ولكنه ضاع كذلك . . . وأخيراً وصل إلى الجزيرة صفوان وحمدان . . . وهكذا تفرقوا أشتاتاً . . . .



١ – قال حمدان وقد رأى الطيور اتخذت عشاشها بين صخور الجزيرة : إن لنا هنا غذاء جيداً من البيض ولحم الطير !



٢ – وأراد حمدان أن يمسك بعض الطير ، ففر الطير هارباً ، وترك بيضه . فملأ حمدان جيبه من البيض .



٣ – ولما رجعا إلى المغارة التى يأويان إليها فى الجزيرة ، أخذا يرتبان أشياءهما ، وسد بعض الثغرات التى يدخل منها الهواء البارد !



٤ – ثم قال صفوان لحمدان بحزن : أتظن يا صديقى أن أصحابنا قد وجدوا مثل هذا المأوى . وهل تتوقع أن نلتقى مرة أخرى ؟



٥ – قال حمدان متفائلا : لا تيأس يا صديقى . . إن الله كريم ، رحمان ، ولا بد أن يجمع شملنا . قلبى يحدثنى بهذا يا صفوان!



٦ – ثم سأل حمدان : أمعك كبريت ؟ قال صفوان : لا ، ولكن فى استطاعتى أن أشعل ناراً بلا كبريت !



٧ – ثم أحضر صفوان قطعتين من الصخر ، وضرب قطعة بقطعة . فطار من بينهما شرر . فاشتعلت الأوراق الجافة التى كومها .



٨ – ثم أعدا طعاماً شهيا من البيض والمحار ، وكان الجوع قد بلغ منهما مبلغاً شديداً ، بعد الجولة الشاقة فى مجاهل الجزيرة !



٩ – وفى ركن من المغارة ، صنع كل منهما فراشاً من العشب ، واستسلما لنوم عميق ، وكانت النار تضىء المغارة وتدفئها . . .

من كل بستان زهرة

برج إيفل



هل تعلم أن أعمدة برج إيفل الحديدية ، تتمدد في بعض أيام الصيف ، من حرارة الشمس التي تصيبها في أثناء النهار ، وأن البرج يميل ، لذلك ، من الشرق إلى الغرب ، بمقدار ١٥ درجة تقريباً ؟ . . .

قشر الشجر



هل تعلم أن قشر الشجرة الكبيرة يمتص في اليوم الواحد من أيام الصيف مايقرب من ٦٠٠ لتر ماء من جوف الأرض، تتوزعها الأغصان والأوراق ؟

التشاؤم

رفض اثنا عشر راكباً من الأمريكيين أن يركبوا طائرة أمريكية تعمل على خطوط « نيوأرليانس » حين علموا أن الطيار الذى سيقود الطائرة يدعى « سيمترى » أى مقبرة !

أكبر بطن !



إن أكبر بطن إنسان في العالم كانت بطن الفيلد مارشال «ماتياجلاس» الألماني . كان المسكين يحمل بطنه ،كلما سار فى عربة يسوقها و يدفعها بيديه !



موعدكم مع : سندباد في سينما كايرو بالقاهرة كل يوم جمعة الساعة ٩ صباحًا رسم الدخول ٣ قروش

احتفظ بتذاكر الدخول طول هذا الشهر ، فسيجرى السحب يوم الجمعة الأخيرة منه على ساعة يد فاخرة مقدمة من سندباد ، بالإضافة إلى الجوائز التي توزع أسبوعيا خلال فترة الاستراحة ، كما تؤخذ صورة للحاضرين يختار سندباد أحدهم فيمنحه اشتراكاً مجانياً لمدة سنة فى مجلة سندباد.



بعض الحاضرين و بينهم الصورة الفائزة فعلى صاحبها تقديم نفسه إلى مندوب المجلة صباح الجمعة بسينما كايرو .

لم تتقدم الفائزة فى الصورة السابقة ولم ترسل عنوانها

فكاهات

هى — إننى لا أومن بنظرية الوراثة . وسأضرب لك مثلا بنفسى . فقد أصيبت أمى بضربة من أسطوانة فونوغراف ، فلم يترتب على ذلك بالنسبة لى أى ضرر . . . أى ضرر . . . أى ضرر . . .

منطق

— أراك تتوكأ على عصا طويلة تضايقك ، فلماذا لا تقطع جزءاً من أسفلها ؟

— لا فائدة من ذلك لأنها طويلة من أعلاها .

العلاج

اشترى رجل كلباً ، وبعد يومين اتصل تليفونياً بأحد أصدقائه وقال له : يخيل إلى أن الكلب مريض، وأذكر أن كلبك أصيب بمثل ذلك المرض منذ أسبوعين ؛ فاذا أعطيته من الدواء ؟

فأجاب الصديق : أعطيته ملعقة من زيت التربنتين .

وفى اليوم التالى اتصل الرجل بصديقه مرة أخرى وقال له : لقد مات كلبى بعد أن أعطيته زيت التربنتين !

فقال الصديق ، وكذلك كلبى !

قيمة النصيحة

— هل أجد معك ثمن رغيف يا سيدى ؟

— متأسف جداً يابنى ، ليس معى نقود ، ولكن سأقدم لك نصيحة ثمينة . . .

— جميعكم تقدمون لى النصائح ، ولا أحد يعطينى نقوداً . وما دمتم جميعاً مفلسين فكيف تتوقعون منى أن أومن بنصائحكم ؟

• • •

كانت أول ليلة للمسرحية الجديدة ، وظهر من أول العرض أنها مسرحية مملة ، وأخذ النظارة يتثاءبون ، ثم شرعوا ينصرفون ؛ واشتدت حركة الانصراف حتى اتخذت شكل هجوم على الأبواب .

وضاق أحد الممثلين ذرعاً ، فوقف على المسرح ورفع يده فوق رأسه وصاح : صبراً .

فوقف النظارة عند الأبواب ونظروا وراءهم إلى الممثل ، فقال لهم : تذكروا . . . النساء والأطفال أولا .

• • •

صبر النظارة على مضض حتى قاربت المسرحية المملة نهايتها ، وضم البطل حبيبته إلى صدره وهتف : وأخيراً ، قد صرنا وحدنا أيتها الحبيبة !

فصاح أحد النظارة : كلا يا صاح . إنكم لستم وحدكم الليلة ، ولكنكم ستكونون كذلك غداً ! !